F

Logiciel de gestion de données musicales
Data Manager 6.0

Mode d’emploi

Utilisez ce manuel avec le
Mode d’emploi de l’instrument.

DM6-F-1A

CASIO

Sommaire

Introduction 4

Qu'est-ce qu'un Gestionnaire de données ? 4

Configuration minimale requise pour l'ordinateur 4

Utilisation de ce logiciel 5

Préparatifs, Ouverture, Fermeture 6

Préparatifs 6

Ouverture du Gestionnaire de données 6

Sortie du Gestionnaire de données 7

Mode Transfer 8

Ce qu'il est possible de faire dans ce mode... 8

Important ! 8

Fenêtre du Gestionnaire de données (Onglet Transfer) 8

Utilisation de l'onglet Transfer 10

Mode Backup 12

Ce qu'il est possible de faire dans ce mode... 12

Important ! 12

Contenu de l'écran 12

Utilisation de l'onglet Backup 13

Mode Package Edit 15

Ce qu'il est possible de faire dans ce mode... 15

Important ! 15

Contenu de l'écran 15

Utilisation de l'onglet Package Edit 17

Mode Package Transfer 19

Ce qu'il est possible de faire dans ce mode... 19

Important ! 19

Contenu de l'écran 19

Utilisation du mode Package Transfer 20

Mode Audio 22

Ce qu'il est possible de faire dans ce mode... 22

Important ! 22

Contenu de l'écran 23

Utilisation du mode Audio 24

Mode Preference 27

Ce qu'il est possible de faire dans ce mode... 27

Contenu de l'écran 27

Utilisation du mode Preference 28

Autres opérations 29

Utilisation d'une carte mémoire pour transférer des données entre l'instrument et un ordinateur 29

Important ! 29

Copie sur une carte mémoire de fichiers présents dans le dossier de fichiers de données personnalisées 29

Copie d'un fichier présent dans un dossier de votre ordinateur dans le dossier contenant les fichiers de données personnalisées 29

Référence concernant les données personnalisées 30

Remarques sur les données de rythmes 30

Messages d'erreur 31

Introduction

Qu’est-ce qu’un Gestionnaire de données ?

Un Gestionnaire de données est un logiciel permettant d’effectuer les opérations suivantes sur votre ordinateur.

- Sauvegader les données personnalisées de l’instrument*1 sur votre ordinateur.
- Transférer les fichiers de données personnalisées de votre ordinateur sur l’instrument.
- Convertir et sauvegarder les fichiers audio*2 que vous avez enregistrés sur des cartes mémoire*3 avec l’instrument dans un format pouvant être lu sur un ordinateur.
- Convertir des fichiers WAVE dans un format pouvant être lu par l’instrument et les sauvegarder sur une carte mémoire.

*1 Le terme « Instrument » dans ce manuel désigne un des instruments de musique électroniques CASIO suivants : **CTK-6000, CTK-7000, WK-6500, WK-7500, AT-3, AT-5**.

*2 Les modèles suivants prennent en charge l’enregistrement et la lecture de fichier audio : CTK-7000, WK-7500, AT-3, AT-5.

*3 Utilisez une carte mémoire SD ou une carte mémoire SDHC. Voir le mode d’emploi fourni avec l’instrument pour le détail. N’essayez pas d’utiliser un autre type de carte mémoire.

IMPORTANT !

- **N’utilisez pas d’autres applications, ne débranchez pas le câble USB de l’ordinateur, ne sortez pas la carte mémoire de l’ordinateur ou ne mettez pas sous ou hors tension un périphérique raccordé à votre ordinateur lorsque le Gestionnaire de données est ouvert. Le Gestionnaire de données risquerait de ne plus fonctionner normalement ou les données risqueraient d’être détruites, ce qui pourrait endommager l’instrument et/ou l’ordinateur.**

Configuration minimale requise pour l’ordinateur

■ Système d’exploitation pris en charge

Windows OS : XP Home Edition
XP Professional (versions à 32 bits)
Vista (versions à 32 bits)
Windows 7 (versions à 32 bits, versions à 64 bits)

Mac OS : Intel Mac seulement
X (10.5.8 ou ultérieur, 10.6.5 ou ultérieur)

■ Réglages de l’affichage

Résolution : Au moins 800 × 600 pixels

Couleur : Windows OS : Au moins 16 bits

IMPORTANT !

- **La configuration minimale mentionnée ci-dessus pour l’ordinateur ne garantit pas que le logiciel fonctionnera correctement.**

Utilisation de ce logiciel

- Tous les droits afférents au logiciel (ce Logiciel) reviennent à CASIO COMPUTER CO., LTD.
- La distribution de versions de ce Logiciel obtenues à la suite d'un changement de la structure, du contenu ou de tout autre aspect du Logiciel original est strictement interdite.
- Ce Logiciel est fourni « en l'état » et CASIO ne garantit aucunement l'adaptabilité des fonctions de ce Logiciel à un but particulier. EN AUCUN CAS CASIO NE PEUT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DES DOMMAGES, QUELS QU'ILS SOIENT (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, DES DOMMAGES DUS AUX PERTES DE BÉNÉFICES, D'INTERRUPTION D'AFFAIRES, D'INFORMATIONS) RÉSULTANT DE L'EMPLOI OU DE L'IMPOSSIBILITÉ D'EMPLOYER CE LOGICIEL, MÊME SI CASIO A ÉTÉ AVISÉ DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.
- Vous avez le droit d'utiliser ce Logiciel gratuitement. Vous avez aussi le droit de distribuer ce Logiciel librement dans la mesure où vous ne le faites pas dans un but lucratif.
- Notez que CASIO ne fournit aucun support concernant ce Logiciel ou ses fonctions.
- Le contenu de ce Logiciel est susceptible d'être changé sans avis préalable.
- Les écrans illustrés dans ce manuel peuvent être différents des écrans s'affichant sur votre ordinateur.
- À l'exception de ce qui est autorisé par la GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1 (LGPL), vous n'êtes pas autorisé à modifier ce Logiciel sans la permission de CASIO.
- Ce Logiciel emploie la version LGPL Qt Library 4.6.3, et effectue des opérations en se reliant dynamiquement à la bibliothèque Qt. Vous pouvez obtenir la bibliothèque Qt de http://qt.nokia.com.
- Vous trouverez le texte complet de la LGPL dans le fichier LGPL.txt compris dans les fichiers fournis avec ce logiciel.

Préparatifs, Ouverture, Fermeture

Préparatifs

Utilisateurs de Windows

1. **Téléchargez le fichier du Gestionnaire de données du site CASIO sur votre ordinateur.**
2. **Décompressez le fichier.**
   Un dossier intitulé « CASIO DataManager6 » est créé sur votre ordinateur.

Utilisateurs de Mac

1. **Téléchargez le fichier du Gestionnaire de données du site CASIO sur votre ordinateur.**
2. **Ouvrez le fichier.**
   Une image intitulée « CASIO DataManager6 » est créée.
   Copiez « CASIO DataManager6 » dans votre dossier d'applications.

Ouverture du Gestionnaire de données

Utilisateurs de Windows

1. **Sur l'instrument, sélectionnez le mode de rythme.**
   Le transfert de données et la suppression de données ne sont pas possibles lorsque l'instrument est dans un autre mode que le mode de rythme.
2. **Fermez d'abord toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.**
   Le Gestionnaire de données ne fonctionnera pas correctement si une autre application reste ouverte sur votre ordinateur.
3. **Ouvrez le dossier intitulé « CASIO DataManager6 ».**
4. **Double-cliquez sur « CASIO DataManager6.exe ».**
   Le Gestionnaire de données s'ouvre.

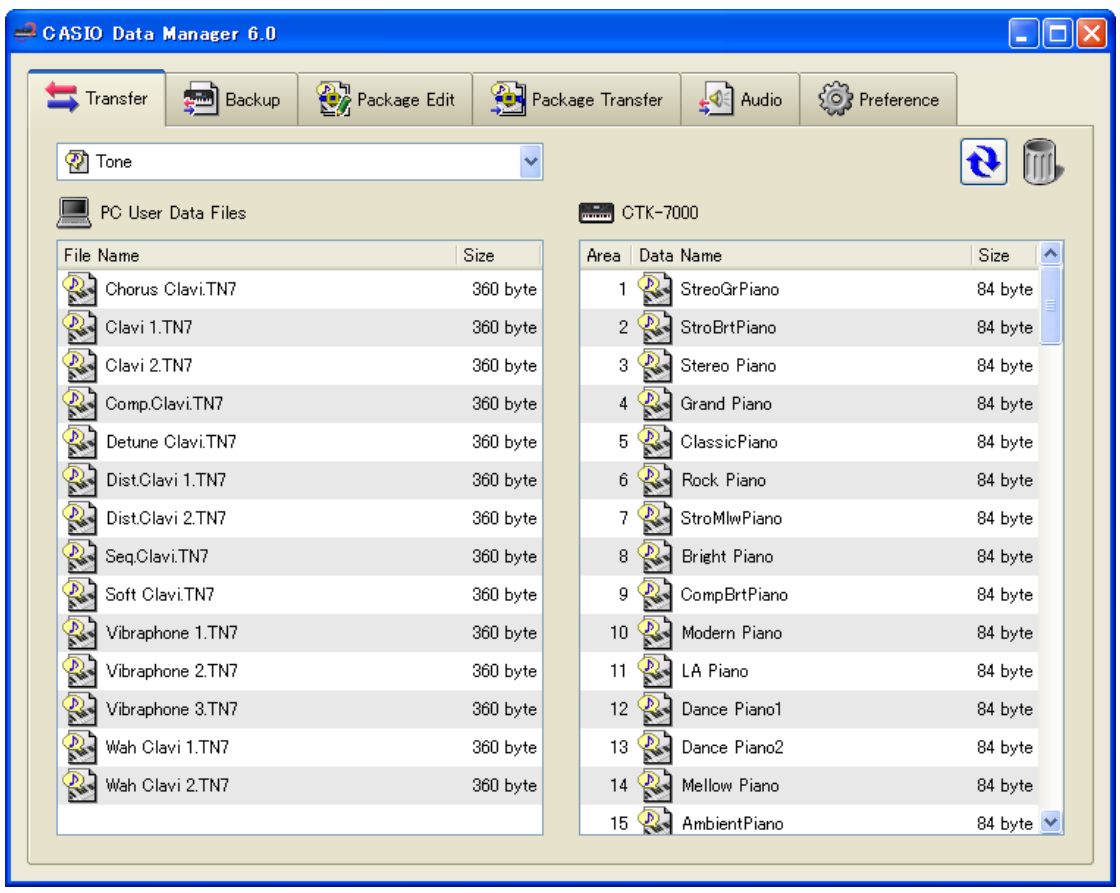
Utilisateurs de Mac

1. **Sur l'instrument, sélectionnez le mode de rythme.**
   Le transfert de données et la suppression de données ne sont pas possibles lorsque l'instrument est dans un autre mode que le mode de rythme.
2. **Fermez d'abord toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.**
   Le Gestionnaire de données ne fonctionnera pas correctement si une application reste ouverte sur votre ordinateur.
3. **Dans le dossier d'applications, double-cliquez sur « CASIO DataManager6 ».**
   Le Gestionnaire de données s'ouvre.

Écran après l’ouverture

Lorsque le Gestionnaire de données s’ouvre, un écran similaire au suivant s’affiche. Cliquez sur un onglet pour sélectionner le mode souhaité. Pour le détail sur chaque mode, reportez-vous aux sections afférentes de ce manuel.

- Les exemples montrent des illustrations d’écrans de Windows XP.



Sortie du Gestionnaire de données

Cliquez sur le bouton de fermeture (×) dans la barre de titre de la fenêtre du Gestionnaire de données.

- Une boîte de dialogue de confirmation apparaît si vous essayez de sortir du Gestionnaire de données pendant le transfert de données ou l’exécution d’un autre processus. Cliquez sur le bouton [Yes] pour arrêter le processus et sortir du Gestionnaire de données. L’effet de l’arrêt d’un processus en cours dépend du type de processus effectué. Reportez-vous aux explications correspondant à chaque mode dans ce manuel pour tous les détails.

Mode Transfer

Ce qu'il est possible de faire dans ce mode...

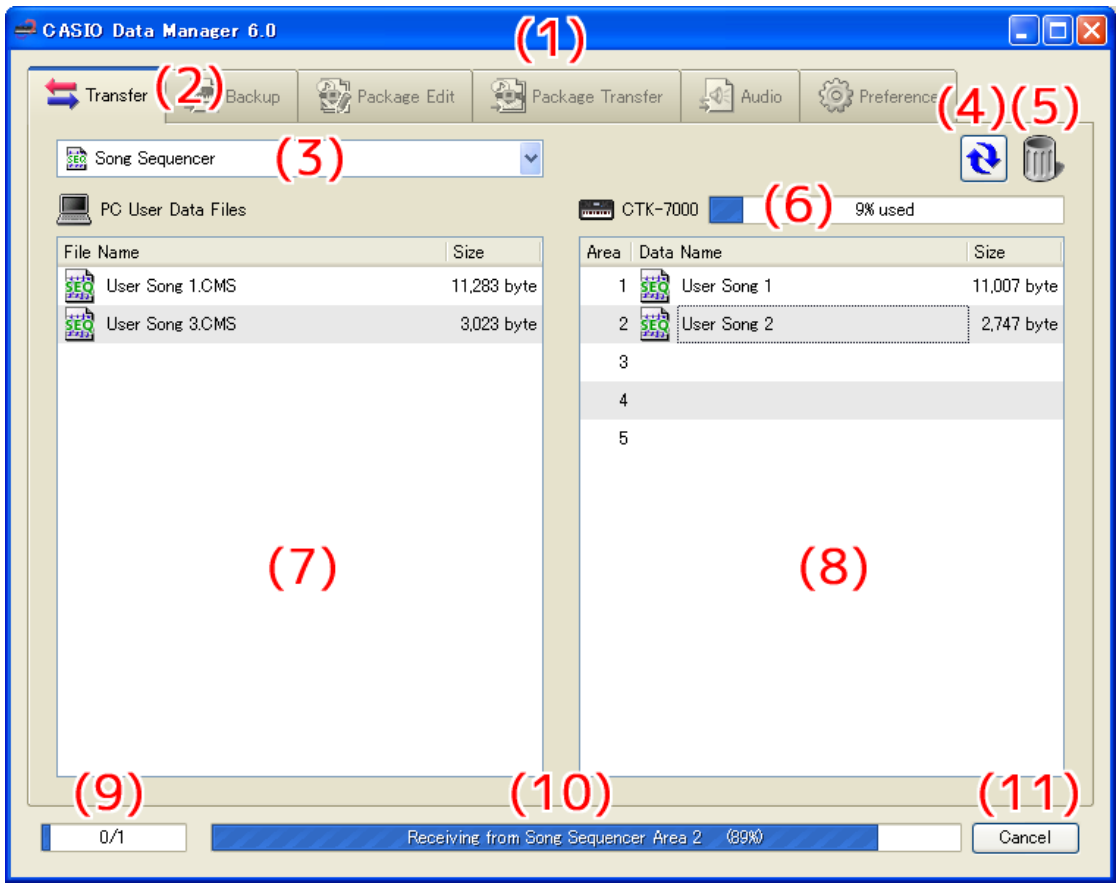
- Sauvegarder sur l'ordinateur les données personnalisées créées sur l'instrument.
- Transférer les fichiers de données personnalisées de votre ordinateur sur l'instrument.
- Supprimer les données personnalisées présentes dans la mémoire de l'instrument.
- Supprimer les fichiers de données personnalisées enregistrés sur votre ordinateur.

Important !

- Votre ordinateur doit être raccordé à l'instrument par un câble USB pour que les fonctions disponibles en mode Transfer puissent être utilisées.
- Reportez-vous au mode d'emploi de l'instrument pour le détail sur la manière de raccorder l'instrument à un ordinateur.
- Le Gestionnaire de données ne fonctionnera pas correctement si plusieurs instruments sont raccordés à votre ordinateur.
- N'effectuez aucune opération sur l'instrument pendant le transfert des données de l'instrument en mode Transfer. Ceci peut entraîner des dys fonctionnement sur le Gestionnaire de données et/ou l'instrument, et détruire les données présentes dans la mémoire de l'instrument.

Fenêtre du Gestionnaire de données (Onglet Transfer)

- Les exemples montrent des illustrations d'écrans de Windows XP.



(1) Barre de titre

Cliquez sur le bouton de fermeture (×) à la fin pour sortir du Gestionnaire de données. « <Disconnected> » s'affiche dans la barre de titre si l'ordinateur et l'instrument ne sont pas connectés.

(2) Onglets de modes

Sélectionnez l'onglet correspondant au mode que vous voulez utiliser. Pour le détail sur chaque mode, reportez-vous aux sections afférentes de ce manuel.

(3) Case de sélection du type de données

Sélectionne le type de données ciblé pour le mode où vous vous trouvez. Les fichiers et données qui apparaissent dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (7) » et la « liste des données de l'instrument (8) » changent en fonction du type de données sélectionné ici. Les types de données disponibles dépendent du modèle d'instrument raccordé. Pour le détail à ce sujet, reportez-vous à la page 30.

(4) Bouton de recharge

Rafraîchit la « liste des fichiers de l'ordinateur (7) » et la « liste des données de l'instrument (8) » Notez qu'en mode Transfert, le Gestionnaire de données ne rafraîchit pas les listes lorsque vous changez les données personnalisées en effectuant une opération sur l'instrument, ou lorsque vous effectuez une opération dans le dossier de fichiers de données personnalisées (page 27) sur votre ordinateur sans utiliser le Gestionnaire de données. Après avoir effectué de telles opérations, cliquez sur le bouton de recharge pour rafraîchir les listes.

(5) Corbeille

Utilisez la corbeille pour supprimer des données de l'instrument et des fichiers de l'ordinateur.

(6) Barre de capacité de la mémoire

Indique le pourcentage actuel d'utilisation de la mémoire de l'instrument. Cette barre apparaît lorsque « Song Sequencer » ou « Music Preset » est sélectionné dans la « case de sélection du type de données (3) ». Le pourcentage maximal d'utilisation de la mémoire est 100%.

(7) Liste des fichiers de l'ordinateur

Liste les données enregistrées dans le dossier de données personnalisées de l'ordinateur (page 27).

(8) Liste des données de l'instrument

Liste les données personnalisées présentes dans la mémoire de l'instrument.

(9) Barre de progression de tous les processus

Indique le nombre de processus achevés par rapport au nombre total de processus en cours. Cette barre apparaît lorsque plusieurs processus sont en cours.

(10) Barre de progression d'un processus particulier

Indique la progression du processus actuel. Cette barre apparaît lorsqu'un processus est en cours.

(11) Bouton d'annulation

Annule le transfert de données en cours ou la suppression de données. Ce bouton apparaît lorsqu'un processus est en cours.

Utilisation de l’onglet Transfer

Transfert de données de l’instrument vers un ordinateur

1. **Utilisez la « case de sélection du type de données (3) » pour sélectionner le type de données que vous voulez transférer.**

2. **Dans la « liste des données de l’instrument (8) », localisez les données que vous voulez transférer.**

3. **Tirez les données que vous voulez transférer de la « liste des données de l’instrument (8) » et déposez-la*1 dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) ».**

   Les fichiers tirés et déposés sont mis en file d’attente et transférés l’un après l’autre. Le fichier sauvegardé apparaît dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) » après chaque transfert.

IMPORTANT !

- **La taille indiquée dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) » pour un fichier transféré peut être différente de la taille indiquée dans la « liste des données de l’instrument (8) » pour le même fichier.**

*1 Le « tirer-déposer » est une opération qui s’effectue avec la souris de l’ordinateur et qui permet de déplacer des fichiers et des données d’un endroit à un autre. Mettez le pointeur de la souris sur l’icône du fichier ou des données que vous voulez déplacer et maintenez le bouton de la souris enfoncé. Tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé, amenez le curseur de la souris à l’endroit où vous voulez déposer les données (en les tirant) puis relâchez le bouton de la souris pour « déposer » le fichier ou les données à cet endroit.

Transfert de données personnalisées de l’ordinateur vers l’instrument

1. **Utilisez la « case de sélection du type de données (3) » pour sélectionner le type de données que vous voulez transférer.**

2. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) », localisez les données que vous voulez transférer.**

3. **Dans la « liste des données de l’instrument (8) », localisez l’emplacement où vous voulez transférer les données.**

4. **Tirez les données que vous voulez transférer de la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) » et déposez-la dans la « liste des données de l’instrument (8) ».**

   Les fichiers tirés et déposés sont mis en file d’attente et transférés l’un après l’autre. Le fichier sauvegardé apparaît dans la « liste des données de l’instrument (8) » après chaque transfert. Si l’emplacement sélectionné contient déjà des données, une boîte de dialogue de confirmation apparaît avant l’exécution du transfert. Si vous confirmez l’emplacement les données présentes seront effacées par surécriture. Cliquez sur le bouton [Yes] pour effacer les données existantes et les remplacer par les nouvelles.

IMPORTANT !

- **La taille indiquée dans la « liste des données de l’instrument (8) » pour les données transférées peut être différente de la taille indiquée dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) » pour les mêmes données.**

Suppression des données personnalisées de l’instrument

1. **Utilisez la « case de sélection du type de données (3) » pour sélectionner le type de données que vous voulez supprimer.**

   Vous ne pouvez supprimer que les trois types de données suivants de la mémoire de l’instrument : Rhythm, Song Sequencer et Music Preset.

2. **Dans la « liste des données de l’instrument (8) », localisez les données que vous voulez supprimer.**

3. **Tirez les données que vous voulez supprimer de la « liste des données de l’instrument (8) » et déposez-la dans la « corbeille (5) ».**

   Les fichiers tirés et déposés sont mis en file d’attente et supprimés l’un après l’autre. Les données supprimées sont retirées de la « liste des données de l’instrument (8) » après chaque suppression.

Suppression de données personnalisées d’un ordinateur

1. **Utilisez la « case de sélection du type de données (3) » pour sélectionner le type de données que vous voulez supprimer.**

2. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) », localisez le fichier que vous voulez supprimer.**

3. **Tirez les données que vous voulez supprimer de la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) » et déposez-les dans la « corbeille (5) ».**

   L’opération est la même que celle qui est effectuée dans le système d’exploitation lorsque vous mettez quelque chose dans la corbeille.

Changement du nom d’un fichier de données personnalisées sur votre ordinateur

1. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (7) », sélectionnez le fichier que vous voulez renommer et double-cliquez dessus.**

2. **Le mode d’édition du nom de fichier change à ce moment. Saisissez le nouveau nom.**

3. **Lorsque vous avez saisi le nom, appuyez sur la touche [Enter] sur le clavier de votre ordinateur**

IMPORTANT !

- **Le nom de fichier spécifié ici n’apparaîtra pas dans l’affichage du nom de fichier sur l’écran de l’instrument. Le Gestionnaire de données ne peut pas changer le nom de fichier qui apparaît sur l’instrument. Changez le nom du fichier sur l’instrument proprement dit. Pour le détail sur le changement du nom de fichier apparaissant sur l’instrument, reportez-vous au mode d’emploi de l’instrument.**

Annulation d’un processus de transfert ou de suppression

Cliquez sur le « bouton d’annulation (11) » pendant le transfert ou la suppression de données de l’instrument. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît à ce moment. Cliquez sur le bouton [Yes] pour confirmer l’annulation.

Le processus en cours est annulé ainsi que toutes les opérations en file d’attente.

IMPORTANT !

- **Les processus terminés ne peuvent pas être annulés.**
  Un processus de suppression en cours d’exécution ne peut pas être annulé.

Mode Backup

Ce qu’il est possible de faire dans ce mode...

- Sauvegarder toutes les données personnalisées présentes dans la mémoire de l’instrument.
- Transférer et sauvegarder les fichiers de backup sur votre ordinateur.
- N’effectuez aucune opération sur l’instrument pendant le transfert des données de l’instrument en mode Backup. Ceci peut entraîner des dys fonctionnement sur le Gestionnaire de données et/ou l’instrument, et détruire les données présentes dans la mémoire de l’instrument.

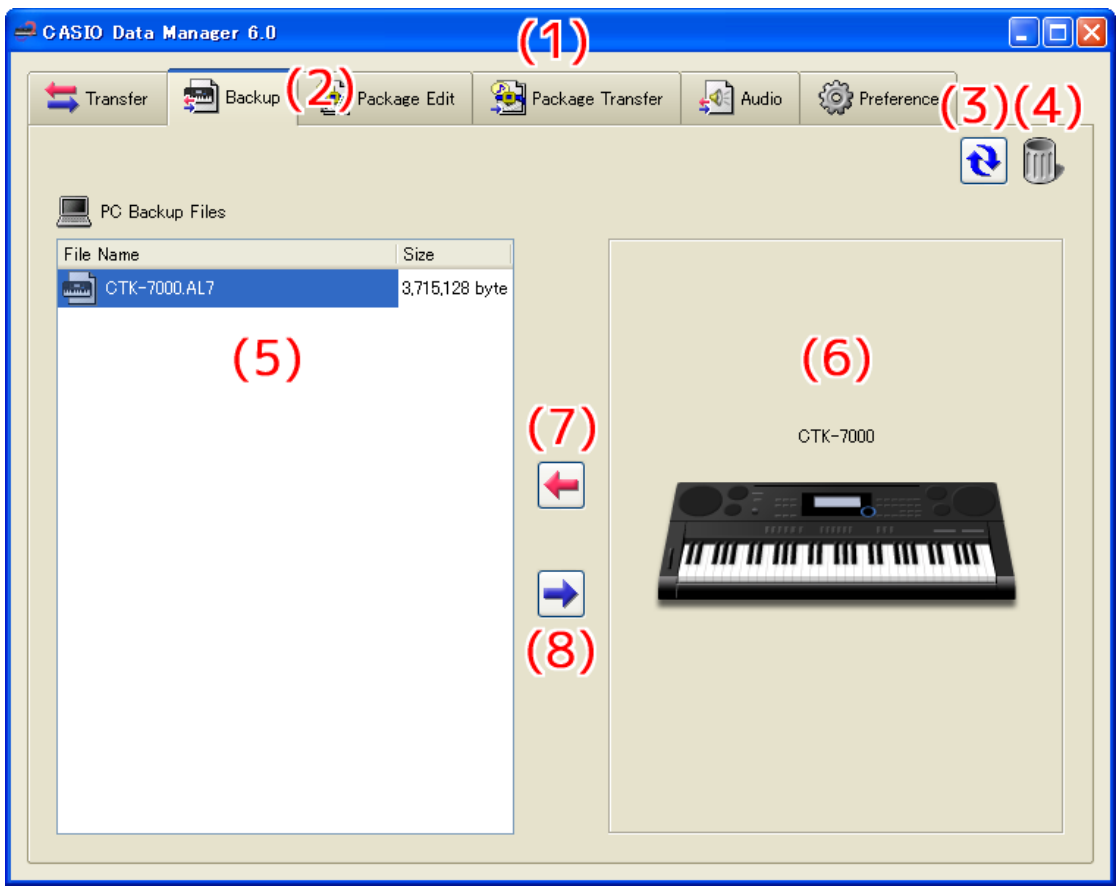
Important !

- Votre ordinateur doit être raccordé à l’instrument par un câble USB pour que les fonctions disponibles en mode Backup puissent être utilisées.
- Reportez-vous au mode d’emploi de l’instrument pour le détail sur la manière de raccorder l’instrument à un ordinateur.
- Le Gestionnaire de données ne fonctionnera pas correctement si plusieurs instruments sont raccordés à votre ordinateur.
- Lorsque vous transférez les fichiers de backup sur l’instrument, seules les données personnalisées sont restaurées sur l’instrument. La restauration ne permet pas de rétablir toutes les données de l’instrument.

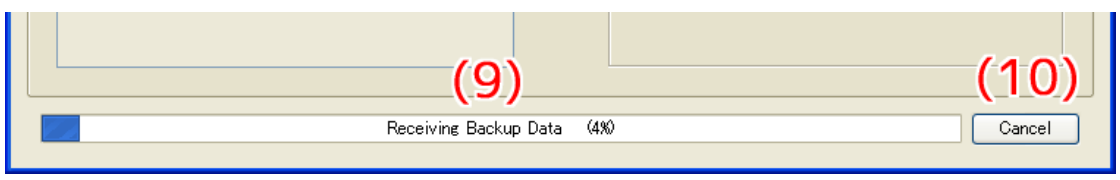
Contenu de l’écran

Onglet Backup

- Les exemples montrent des illustrations d’écrans de Windows XP.



Barre de progression de transfert de données



(1) Barre de titre

Cliquez sur le bouton de fermeture (×) à la fin pour sortir du Gestionnaire de données. « <Disconnected> » s’affiche dans la barre de titre si l’ordinateur et l’instrument ne sont pas connectés.

(2) Onglets de modes

Sélectionnez l'onglet correspondant au mode que vous voulez utiliser. Pour le détail sur chaque mode, reportez-vous aux sections afférentes de ce manuel.

(3) Bouton de recharge

Cliquez dessus pour rafraîchir la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) » et obtenir les toutes dernières informations. Notez qu'en mode Backup, le Gestionnaire de données ne rafraîchit pas automatiquement la liste si une opération est effectuée directement dans le dossier de fichiers de données personnalisées (page 27) de votre ordinateur sans passer par le Gestionnaire de données. Après avoir effectué cette opération, cliquez sur le bouton de recharge pour rafraîchir la liste.

(4) Corbeille

Utilisez la corbeille pour supprimer les fichiers de backup.

(5) Liste des fichiers de l'ordinateur

Liste les fichiers de backup présents dans le dossier de données personnalisées de l'ordinateur (page 27).

(6) Image de l'instrument

Montre le modèle d'instrument actuellement raccordé.

(7) Bouton de réception de fichier de backup

Cliquez dessus pour transférer un fichier de backup de l'instrument vers votre ordinateur.

(8) Bouton d'envoi de fichier de backup

Sélectionnez un fichier de backup dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) » puis cliquez sur ce bouton pour transférer le fichier de backup vers l'instrument.

(9) Barre de progression

Indique la progression du processus de transfert actuel. Cette barre de progression n'apparaît que lorsqu'un transfert est en cours.

(10) Bouton d'annulation

Annule le transfert en cours. Ce bouton n'apparaît que pendant un transfert.

Utilisation de l'onglet Backup

Transfert de données de l'instrument vers un ordinateur

Un fichier de backup peut être transféré de l'instrument vers votre ordinateur de deux façons différentes.

■ Transfert par tirer-déposer

Tirez le fichier de backup de l' « image de l'instrument (6) » et déposez-le dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) ».

■ Transfert à l'aide du bouton

Cliquez sur le « bouton de réception de fichier de backup (7) ».

Dans les deux cas, la « barre de progression (9) » apparaît et le transfert de fichier commence.

IMPORTANT !

- **Il faut environ une minute pour transférer un fichier de backup de l'instrument vers un ordinateur avec les CTK-6000 et WK-6500 et environ 10 minutes avec les CTK-7000, WK-7500, AT-3 et AT-5. Effectuez cette opération lorsque vous avez assez de temps pour attendre la fin du transfert.**
- **À l'exception de l'annulation, toutes les autres opérations sont désactivées pendant le transfert d'un fichier de backup.**

Transfert d’un ordinateur vers l’instrument

Un fichier de backup peut être transféré de votre ordinateur vers l’instrument de deux façons différentes.

■ Transfert par tirer-déposer

1. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (5) », localisez le fichier de backup que vous voulez transférer vers l’instrument.**

2. **Déposez le fichier dans l’ « image de l’instrument (6) ».**

3. **En réponse à la boîte de dialogue de confirmation qui apparaît, cliquez sur le bouton [Yes].**

■ Transfert à l’aide du bouton

1. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (5) », sélectionnez le fichier de backup que vous voulez transférer vers l’instrument.**

2. **Cliquez sur le « bouton d’envoi de fichier de backup (8) ».**

3. **En réponse à la boîte de dialogue de confirmation qui apparaît, cliquez sur le bouton [Yes].**

   Dans les deux cas, la « barre de progression (9) » apparaît et le transfert de fichier commence. Le transfert ne sera pas effectué si vous cliquez sur le bouton [No] dans la boîte de dialogue de confirmation au lieu du bouton [Yes].

IMPORTANT !

- **Il faut environ une minute pour transférer un fichier de backup d’un ordinateur vers l’instrument avec les CTK-6000 et WK-6500 et environ 10 minutes avec les CTK-7000, WK-7500, AT-3 et AT-5. Effectuez cette opération lorsque vous avez assez de temps pour attendre la fin du transfert.**

Suppression d’un fichier de backup de votre ordinateur

1. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (5) », localisez le fichier que vous voulez supprimer.**

2. **Tirez les données que vous voulez supprimer de la « liste des fichiers de l’ordinateur (5) » et déposez-les dans la « corbeille (4) ».**

   L’opération est la même que celle qui est effectuée dans le système d’exploitation lorsque vous mettez quelque chose dans la corbeille.

Changement du nom d’un fichier de backup sur votre ordinateur

1. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (5) », sélectionnez le fichier que vous voulez renommer et double-cliquez dessus.**

2. **Le mode d’édition du nom de fichier change à ce moment. Saisissez le nouveau nom.**

3. **Lorsque vous avez saisi le nom, appuyez sur la touche [Enter] sur le clavier de votre ordinateur**

Annulation du transfert

Cliquez sur le « bouton d’annulation (10) » pendant le transfert. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît à ce moment. Cliquez sur le bouton [Yes] pour confirmer l’annulation.

IMPORTANT !

- **L’annulation du transfert en cours peut entraîner un dysfonctionnement parce que seule une partie des données est transférée dans la mémoire de l’instrument. Dans ce cas, refaites un transfert complet du début.**

Mode Package Edit

Ce qu’il est possible de faire dans ce mode...

Créer et éditer des fichiers package pour regrouper plusieurs fichiers personnalisés dans un seul fichier.

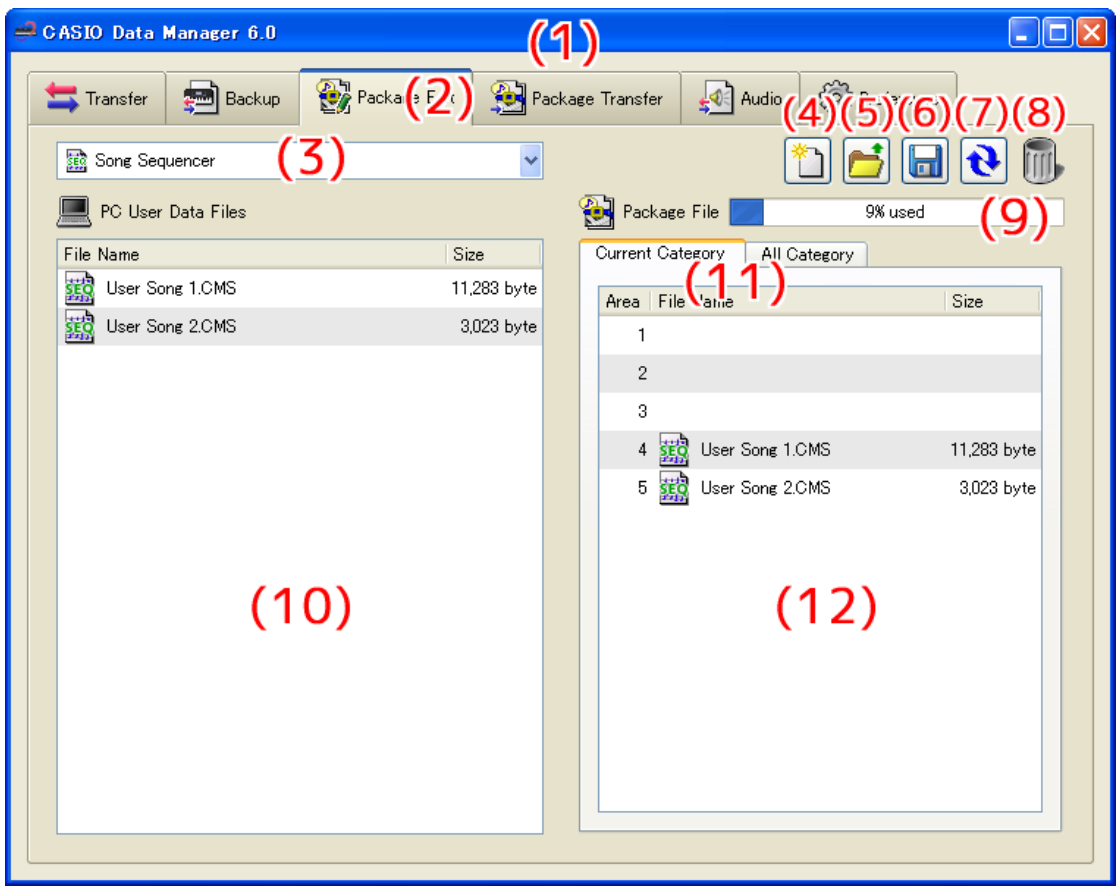
Important !

- Bien qu’une connexion USB ne soit pas nécessaire pour utiliser le mode Package Edit, un fichier package créé sans connexion ne sera utilisable que sur l’instrument connecté en dernier lieu via le Gestionnaire de données avant la création de ce nouveau fichier.
- Si aucun instrument n’a encore été connecté via le Gestionnaire de données, un nouveau fichier package ne pourra être utilisé que sur un CTK-6000.
- Pour transférer un fichier package sur l’instrument, utilisez le mode Package Transfer.
- Les fichiers package sont liés au Gestionnaire de données et ne peuvent pas être utilisés directement par un instrument. Pour utiliser les fichiers compris dans un fichier package sur un instrument, il faut les transférer vers l’instrument à l’aide du Gestionnaire de données.

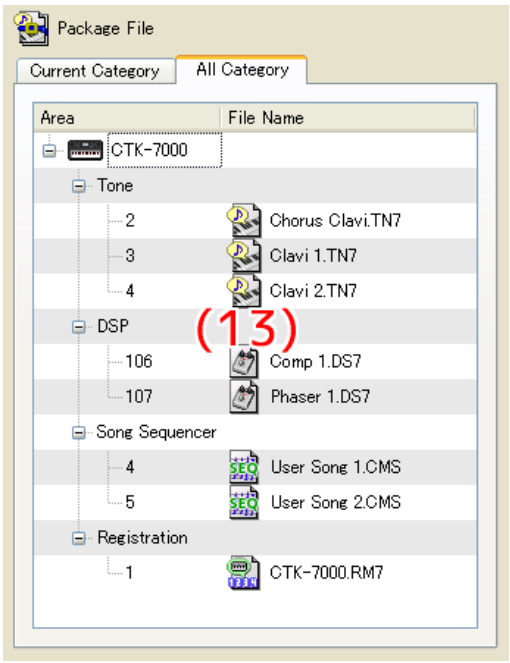
Contenu de l’écran

Onglet Package Edit

- Les exemples montrent des illustrations d’écrans de Windows XP.



Onglet All Category



(1) Barre de titre

Cliquez sur le bouton de fermeture (×) à la fin pour sortir du Gestionnaire de données. « <Disconnected> » s'affiche dans la barre de titre si l'ordinateur et l'instrument ne sont pas connectés.

(2) Onglets de modes

Sélectionnez l'onglet correspondant au mode que vous voulez utiliser. Pour le détail sur chaque mode, reportez-vous aux sections afférentes de ce manuel.

(3) Case de sélection du type de données

Sélectionne le type de données ciblé pour le mode où vous vous trouvez. Les fichiers qui apparaissent dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (10) » et la « liste des fichiers présents dans un package (12) » changent en fonction du type de données sélectionné ici. Les types de données disponibles dépendent du modèle d'instrument raccordé. Pour le détail, reportez-vous à la page 30.

(4) Bouton de nouveau fichier package

Crée un nouveau fichier package.

(5) Bouton d'ouverture de fichier package

Ouvre un fichier package existant et affiche son contenu.

(6) Bouton de sauvegarde de fichier package

Sauvegarde le fichier package édité.

(7) Bouton de recharge

Cliquez dessus pour rafraîchir la « liste des fichiers de l'ordinateur (10) » et obtenir les toutes dernières informations. Notez qu'en mode Package Edit, le Gestionnaire de données ne rafraîchit pas automatiquement la liste si une opération est effectuée directement dans le dossier de fichiers de données personnalisées (page 27) de votre ordinateur sans passer par le Gestionnaire de données. Après avoir effectué cette opération, cliquez sur le bouton de recharge pour rafraîchir la liste.

(8) Corbeille

Utilisez la corbeille pour supprimer des fichiers de l'ordinateur ou des fichiers de données personnalisées d'un fichier package.

(9) Barre de capacité de la mémoire

Cette barre apparaît lorsque « Song Sequencer » ou « Music Preset » est sélectionné dans la « case de sélection du type de données (3) ». Après avoir transféré le fichier package édité sur l'instrument, cette barre indique approximativement la mémoire utilisée par le type de données actuellement sélectionné (Song Sequencer ou Music Preset). Notez toutefois que la capacité indiquée est une valeur approximative seulement et que vous ne pourrez peut-être pas transférer les données bien que la valeur semble indiquer une mémoire suffisante. Vous ne pouvez pas inclure de fichier causant un dépassement des 100% de capacité de la mémoire.

(10) Liste des fichiers de l’ordinateur

Liste les données enregistrées dans le dossier de données personnalisées de l’ordinateur (page 27).

(11) Onglets d’affichage des fichiers présents dans un package

Utilisez ces onglets pour basculer entre les deux différents affichages des fichiers présents dans un package. L’onglet Current Category montre une « liste des fichiers présents dans un package (12) », tandis que l’onglet All Category montre une « arborescence des fichiers présents dans un package (13) » pour tous les fichiers d’un package.

(12) Liste des fichiers présents dans un package

Liste les fichiers présents dans le fichier package édité.

(13) Arborescence des fichiers présents dans un package

Affiche toutes les données personnalisées présentes dans le fichier package édité sous forme de données arborescentes. L’édition d’un fichier package n’est pas possible lorsque la vue de l’arborescence des fichiers package est sélectionnée.

Utilisation de l’onglet Package Edit

Fonctionnement élémentaire

La marche à suivre pour l’édition d’un fichier package est la suivante.

1. Créez un nouveau fichier package.

Pour créer un nouveau fichier package immédiatement après l’ouverture du Gestionnaire de données, cliquez sur l’onglet Package Edit. L’édition d’un fichier package est dès lors possible. Pour abandonner le fichier package en cours d’édition et en créer un nouveau, cliquez sur le « bouton de nouveau fichier package (4) ».

- Si le fichier package que vous êtes en train d’éditer n’a pas encore été sauvegardé, une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Pour le détail, reportez-vous à « Boîte de dialogue de confirmation de la sauvegarde » à la page 18.

2. Mettez les fichiers de données personnalisées dans le fichier package.

1. **Utilisez la « case de sélection du type de données (3) » pour sélectionner le type de données que vous voulez mettre dans le fichier package.**

2. **Utilisez les « onglets d’affichage des fichiers présents dans un package (11) » pour sélectionner l’onglet Current Category.**

3. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (10) », localisez le fichier de données que vous mettre dans le package.**

4. **Dans la « liste des fichiers présents dans un package (12) », localisez l’emplacement où vous voulez mettre le fichier.**

5. **Tirez le fichier de la « liste des fichiers de l’ordinateur (10) » et déposez-le à l’emplacement spécifié dans la « liste des fichiers présents dans un package (12) ».**

6. **Répétez les opérations précédentes autant de fois que nécessaire.**

3. Sauvegardez le fichier package édité.

Cliquez sur le « bouton de sauvegarde de fichier package (6) ». La boîte de dialogue permettant de donner un nom au fichier package apparaît. Spécifiez le nom et sauvegardez le fichier.

IMPORTANT !

- **L’extension du nom des fichiers package est « PK7 ».**
  L’emploi d’un fichier ayant une autre extension que « PK7 » n’est pas possible.

Autres opérations

■ Suppression d'un fichier mis dans un fichier package

Tirez les données que vous voulez supprimer de la « liste des fichiers présents dans un package (12) » et déposez-les dans la « corbeille (8) ».

■ Ré-édition d'un fichier package existant

Cliquez sur le « bouton d'ouverture de fichier package (5) ». La boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier package à éditer apparaît. Sélectionnez le fichier package que vous voulez éditer.

- Si le fichier package que vous êtes en train d'éditer n'a pas encore été sauvegardé, une boîte de dialogue de confirmation apparaît.
  Pour le détail, reportez-vous à « Boîte de dialogue de confirmation de la sauvegarde » à la page 18.

■ Retrait d'un fichier mis dans un fichier package

Tirez les données que vous voulez retirer de la « liste des fichiers présents dans un package (12) » et déposez-les dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (10) ». Le fichier est retiré du fichier package et sauvegardé dans le dossier de fichiers de données personnalisées (page 27).

■ Affichage de tous les fichiers mis dans un fichier package

Sélectionnez l'onglet All Category avec les « onglets d'affichage des fichiers présents dans un package (11) » pour afficher l' « arborescence des fichiers présents dans un package (13) ». Vous obtenez une vue de tous les fichiers mis dans un fichier package, sans avoir à changer de type de données par la « case de sélection du type de données (3) ».

■ Changement du nom d'un fichier de données personnalisées sur votre ordinateur

1. **Dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (10) », sélectionnez le fichier que vous voulez renommer et double-cliquez dessus.**
2. **Le mode d'édition du nom de fichier change à ce moment. Saisissez le nouveau nom.**
3. **Lorsque vous avez saisi le nom, appuyez sur la touche [Enter] sur le clavier de votre ordinateur**

IMPORTANT !

- **Le nom de fichier spécifié ici n'apparaîtra pas dans l'affichage du nom de fichier sur l'écran de l'instrument. Le Gestionnaire de données ne peut pas changer le nom de fichier qui apparaît sur l'instrument. Changez le nom du fichier sur l'instrument proprement dit. Pour le détail sur le changement du nom de fichier apparaissant sur l'instrument, reportez-vous au mode d'emploi de l'instrument.**

■ Suppression de données personnalisées d'un ordinateur

1. **Utilisez la « case de sélection du type de données (3) » pour sélectionner le type de données que vous voulez supprimer.**
2. **Dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (10) », localisez le fichier que vous voulez supprimer.**
3. **Tirez les données que vous voulez supprimer de la « liste des fichiers de l'ordinateur (10) » et déposez-les dans la « corbeille (8) ».**

   L'opération est la même que celle qui est effectuée dans le système d'exploitation lorsque vous mettez quelque chose dans la corbeille.

Boîte de dialogue de confirmation de la sauvegarde

Une boîte de dialogue vous demandant si vous voulez sauvegarder les modifications effectuées apparaît, si vous cliquez sur le « bouton de nouveau fichier package (4) » ou sur le « bouton d'ouverture de fichier package (5) », ou bien si vous essayez de sortir du Gestionnaire de données après l'édition, alors qu'un fichier package n'a pas encore été sauvegardé. Cliquez sur le bouton [Cancel] dans la boîte de dialogue pour fermer la boîte de dialogue et revenir au fichier package que vous êtes en train d'éditer. Cliquez sur le bouton [Yes] pour afficher la boîte de dialogue permettant de donner un nom au fichier package. Spécifiez le nom et sauvegardez le fichier. Cliquez sur le bouton [No] pour abandonner les modifications effectuées sur le fichier package édité sans les sauvegarder.

Mode Package Transfer

Ce qu’il est possible de faire dans ce mode...

Transférez les données package créées dans le mode Package Edit sur un instrument.

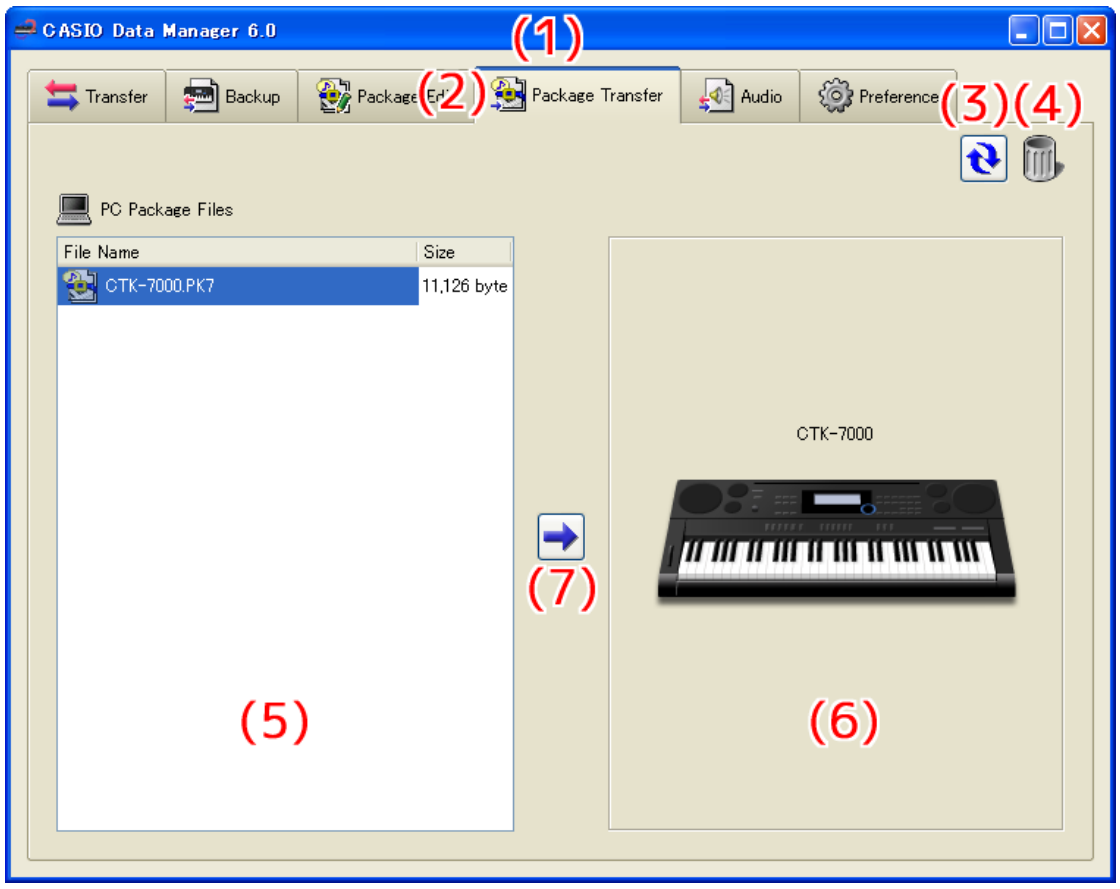
Important !

- Votre ordinateur doit être raccordé à l’instrument par un câble USB pour que les fonctions disponibles en mode Package Transfer puissent être utilisées.
- Reportez-vous au mode d’emploi de l’instrument pour le détail sur la manière de raccorder l’instrument à un ordinateur.
- Le Gestionnaire de données ne fonctionnera pas correctement si plusieurs instruments sont raccordés à votre ordinateur.
- N’effectuez aucune opération sur l’instrument pendant le transfert des données de l’instrument en mode Package Transfer. Ceci peut entraîner des dys fonctionnement sur le Gestionnaire de données et/ou l’instrument, et détruire les données présentes dans la mémoire de l’instrument.

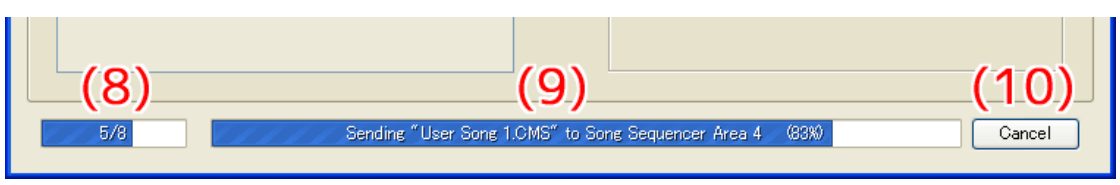
Contenu de l’écran

Onglet Package Transfer

- Les exemples montrent des illustrations d’écrans de Windows XP.



Barre de progression de transfert de données



(1) Barre de titre

Cliquez sur le bouton de fermeture (×) à la fin pour sortir du Gestionnaire de données. « <Disconnected> » s’affiche dans la barre de titre si l’ordinateur et l’instrument ne sont pas connectés.

(2) Onglets de modes

Sélectionnez l’onglet correspondant au mode que vous voulez utiliser. Pour le détail sur chaque mode, reportez-vous aux sections afférentes de ce manuel.

(3) Bouton de recharge

Cliquez dessus pour rafraîchir la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) » et obtenir les toutes dernières informations. Notez qu'en mode Package Transfer, le Gestionnaire de données ne rafraîchit pas automatiquement la liste si une opération est effectuée directement dans le dossier de fichiers de données personnalisées (page 27) de votre ordinateur sans passer par le Gestionnaire de données. Après avoir effectué cette opération, cliquez sur le bouton de recharge pour rafraîchir la liste.

(4) Corbeille

Utilisez la corbeille pour supprimer les fichiers package.

(5) Liste des fichiers de l'ordinateur

Liste les fichiers package présents dans le dossier de données personnalisées de l'ordinateur (page 27).

(6) Image de l'instrument

Montre le modèle d'instrument actuellement raccordé.

(7) Bouton d'envoi de fichier package

Sélectionnez un fichier package dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) » puis cliquez sur ce bouton pour transférer les fichiers présents dans le fichier package vers l'instrument.

(8) Barre de progression de tous les processus

Montre le nombre de fichiers transférés par rapport au nombre total de fichiers présents dans le fichier package. Cette barre de progression n'apparaît que pendant un transfert.

(9) Barre de progression d'un processus particulier

Indique la progression du transfert actuel. Cette barre indique l'état du transfert de chaque fichier présent dans le fichier package. Elle n'indique pas la progression du transfert de l'ensemble des fichiers présents dans le fichier package. Cette barre de progression n'apparaît que pendant un transfert.

(10) Bouton d'annulation de transfert

Annule un transfert de fichier package en cours. Ce bouton n'apparaît que pendant un transfert.

Utilisation du mode Package Transfer

Transfert d'un ordinateur vers l'instrument

Un fichier package peut être transféré de votre ordinateur vers l'instrument de deux façons différentes.

■ Transfert par tirer-déposer

1. **Dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) », localisez le fichier package que vous voulez transférer vers l'instrument.**
2. **Déposez le fichier package dans l' « image de l'instrument (6) ».**
3. **En réponse à la boîte de dialogue de confirmation qui apparaît, cliquez sur le bouton [Yes].**

■ **Transfert à l'aide du bouton**

1. **Dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) », sélectionnez le fichier package que vous voulez transférer vers l'instrument.**

2. **Cliquez sur le « bouton d'envoi de fichier package (7) ».**

3. **En réponse à la boîte de dialogue de confirmation qui apparaît, cliquez sur le bouton [Yes].**

   Dans les deux cas, la « barre de progression d'un processus particulier (9) » apparaît et le transfert de fichier commence. Le transfert ne sera pas effectué si vous cliquez sur le bouton [No] dans la boîte de dialogue de confirmation au lieu du bouton [Yes]. Vous pouvez cliquer sur le « bouton d'annulation de transfert (10) » à ce moment pour annuler le transfert.

IMPORTANT !

- **Selon le nombre de fichiers présents dans le fichier package, le transfert du fichier package peut exiger un certain temps. Effectuez cette opération lorsque vous disposez d'assez de temps pour attendre la fin du transfert.**
- **À l'exception de l'annulation, toutes les autres opérations sont désactivées pendant le transfert d'un fichier package.**

Suppression d'un fichier package d'un ordinateur

1. **Dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) », localisez le fichier que vous voulez supprimer.**

2. **Tirez le fichier que vous voulez supprimer de la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) » et déposez-le dans la « corbeille (4) ».**

   L'opération est la même que celle qui est effectuée dans le système d'exploitation lorsque vous mettez quelque chose dans la corbeille.

Changement du nom d'un fichier package sur votre ordinateur

1. **Dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (5) », sélectionnez le fichier que vous voulez renommer et double-cliquez dessus.**

2. **Le mode d'édition du nom de fichier change à ce moment. Saisissez le nouveau nom.**

3. **Lorsque vous avez saisi le nom, appuyez sur la touche [Enter] sur le clavier de votre ordinateur**

Annulation du transfert

Cliquez sur le « bouton d'annulation de transfert (10) » pendant le transfert. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît à ce moment. Cliquez sur le bouton [Yes] pour confirmer l'annulation.

Mode Audio

Ce qu’il est possible de faire dans ce mode...

- Sauvegarder des fichiers audio enregistrés sur une carte mémoire sous forme de fichiers WAVE.
- Convertir des fichiers audio WAVE sur votre ordinateur en « fichiers de lecture seulement » pouvant être lus par l’instrument et les sauvegarder sur une carte mémoire.

Important !

- Pour utiliser les fonctions du mode Audio, la carte mémoire doit être formatée avec le CTK-7000, WK-7500, AT-3 ou AT-5 raccordé à votre ordinateur.
- Une carte mémoire insérée dans la fente de carte de l’instrument ne peut pas être lue depuis l’ordinateur. Utilisez un lecteur de carte mémoire d’ordinateur pour la connexion.
- L’emploi d’une carte mémoire formatée avec le CTK-6000 ou le WK-6500 n’est pas possible en mode Audio.
- La capacité de stockage de l’ordinateur doit être suffisante lorsque le mode Audio est utilisée pour convertir un fichier WAVE.
- Parmi les fichiers lus sur l’instrument, seuls les fichiers WAVE du format spécifié ci-dessous peuvent être convertis par le mode Audio.

  Format des données : PCM linéaire

  Bits de quantification : 8bit/sample unsigned, 16bit/sample signed, 24bit/sample signed, 32bit/sample signed

  Temps de lecture : Jusqu’à 99 minutes 59 secondes

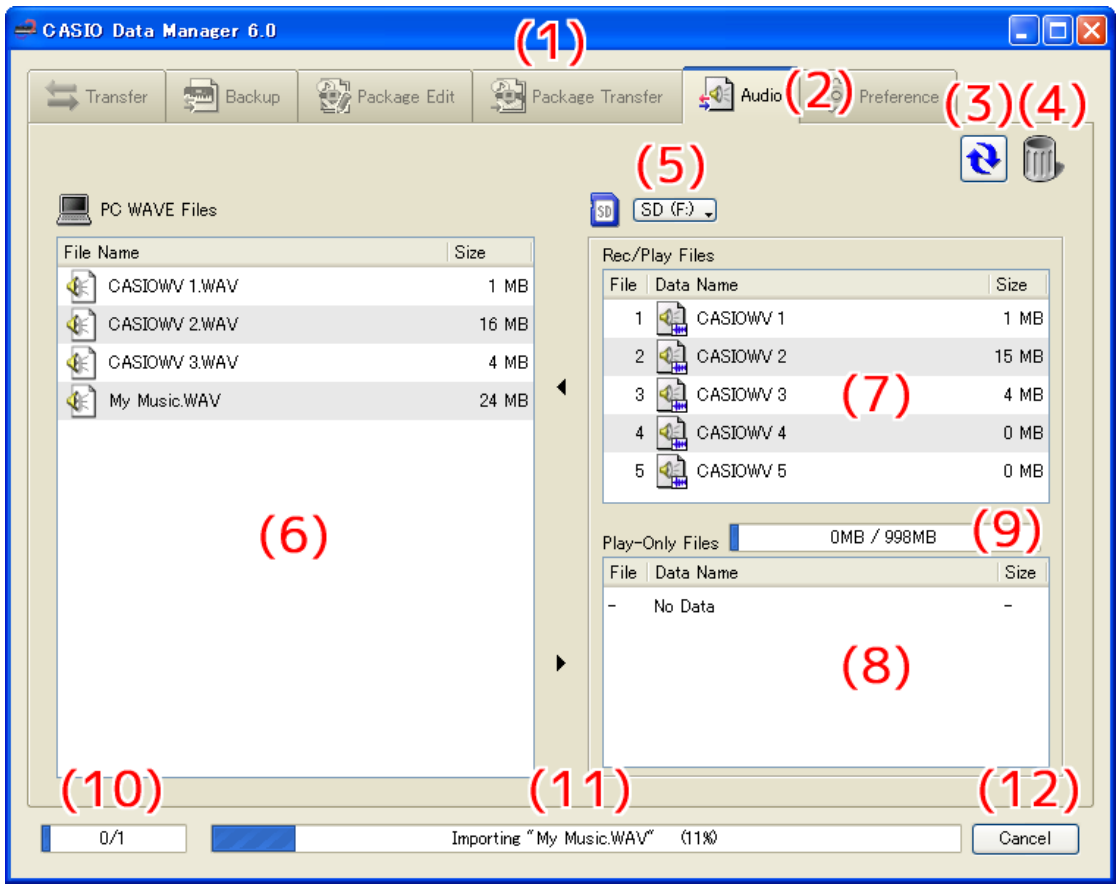
- Même si un fichier WAVE particulier correspond au format mentionné ci-dessus, il peut être impossible de le convertir correctement pour d’autres raisons.
- Les fichiers convertis dans le mode Audio en un format pouvant être lu sur l’instrument peuvent être lus seulement. L’instrument ne peut pas les enregistrer sous forme de fichiers convertis.
- Lorsqu’un fichier audio enregistré sur l’instrument est sauvegardé sur un ordinateur, il est sauvegardé sous forme de fichier WAVE dans le format suivant.

  44100Hz, 16bit/sample signed, Stereo

- Selon les réglages d’ordinateur, les fichiers de carte mémoire suivants, peuvent être affichés. N’essayez jamais de supprimer ou d’effectuer d’autres opérations sur ces fichiers. La lecture pourrait ne plus s’effectuer normalement sur l’instrument.
  - CASIOWV1.WAV à CASIOWV5.WAV
  - Fichiers dont le nom commence par un trait de soulignement (_) et se termine par l’extension « WV7 ».
  - CASIOWAV.DIR

Contenu de l’écran

- Les exemples montrent des illustrations d’écrans de Windows XP.



(1) Barre de titre

Cliquez sur le bouton de fermeture (×) à la fin pour sortir du Gestionnaire de données. « <Disconnected> » s’affiche dans la barre de titre si l’ordinateur et l’instrument ne sont pas connectés.

(2) Onglets de modes

Sélectionnez l’onglet correspondant au mode que vous voulez utiliser. Pour le détail sur chaque mode, reportez-vous aux sections afférentes de ce manuel.

(3) Bouton de recharge

Rafraîchit la « liste des fichiers de l’ordinateur (6) », la « liste des fichiers d’enregistrement/lecture de la carte mémoire (7) » et la « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) ». Notez qu’en mode Audio, le Gestionnaire de données ne rafraîchit pas automatiquement les listes si une opération est effectuée directement dans le dossier de fichiers WAVE (page 27) ou un fichier de la carte mémoire de votre ordinateur sans passer par le Gestionnaire de données. Après avoir effectué cette opération, cliquez sur le bouton de recharge pour rafraîchir les listes.

(4) Corbeille

Utilisez la corbeille pour supprimer les fichiers WAVE et les fichiers audio de la carte mémoire.

(5) Bouton de sélection de carte mémoire

Sélectionne la carte mémoire souhaitée pour les opérations à effectuer en mode Audio.

(6) Liste des fichiers de l’ordinateur

Liste les fichiers présents dans le dossier de fichiers WAVE de l’ordinateur (page 27).

(7) Liste des fichiers d’enregistrement/lecture de la carte mémoire

Liste les fichiers d’enregistrement/lecture de la carte mémoire sélectionnée.

(8) Liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire

Liste les fichiers de lecture seulement de la carte mémoire sélectionnée. L’instrument peut lire seulement les fichiers apparaissant ici.

(9) Barre de capacité de la carte mémoire

Indique la capacité de la carte mémoire actuellement sélectionnée.

(10) Barre de progression de tous les processus

Indique le nombre de processus achevés par rapport au nombre total de processus en cours. Cette barre apparaît seulement lorsqu'un processus est en cours.

(11) Barre de progression d'un processus particulier

Indique la progression du processus actuel. Cette barre apparaît seulement lorsqu'un processus est en cours.

(12) Bouton d'annulation

Annule le processus actuel. Ce bouton apparaît seulement lorsqu'un processus est en cours.

Utilisation du mode Audio

Sélection de la carte mémoire souhaitée pour le mode Audio

■ Cliquez sur le « bouton de sélection de carte mémoire (5) ». Dans la liste de cartes mémoire qui apparaît, sélectionnez celle qui contient les fichiers audio enregistrés par l'instrument.

- La carte mémoire sélectionnée ici sera automatiquement sélectionnée lors de la prochaine ouverture du Gestionnaire de données. Si le contenu de la carte mémoire ne peut pas être lu pour une raison quelconque, la « liste des fichiers d'enregistrement/lecture de la carte mémoire (7) » et la « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) » restent vides. Les causes les plus fréquentes d'une lecture défectueuse sont les suivantes.
  - La carte mémoire n'a pas été sélectionnée correctement.
    – Sélectionnez la carte mémoire que vous voulez utiliser.
  - Il n'y a pas de dossier nommé « MUSICDAT » sur la carte mémoire.
  - La carte a été formatée sur un instrument ne présentant pas de fonction audio.
  - Un fichier audio de la carte mémoire est détruit.
    – Reformatez la carte mémoire sur un instrument présentant une fonction audio.

IMPORTANT !

- **Le formatage d'une carte mémoire supprime tout son contenu. Veillez à sauvegarder tous vos fichiers importants sur une autre carte mémoire que vous conserverez en lieu sûr avant de formater la carte mémoire.**

Si le reformatage de la carte mémoire ne permet pas de résoudre le problème, il se peut que la carte mémoire soit défectueuse. Dans ce cas, utilisez une autre carte mémoire.

Sauvegarde sur un ordinateur d'un fichier audio enregistré sur l'instrument

1. Sur la « liste des fichiers d'enregistrement/lecture de la carte mémoire (7) », localisez le fichier que vous voulez sauvegarder sur l'ordinateur.

2. Déposez le fichier dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (6) ».

Les fichiers tirés et déposés sont mis en file d'attente et sauvegardés l'un après l'autre. Le fichier sauvegardé apparaît dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (6) » après chaque sauvegarde.

IMPORTANT !

- **Lors de l'opération précédente les données sont converties. Selon la longueur de l'enregistrement, la sauvegarde nécessitera plus ou moins de temps. Effectuez cette opération lorsque vous disposez d'assez de temps pour attendre la fin de la sauvegarde.**
- **Le transfert de données peut entraîner un changement de volume du fichier audio.**

Rendre un fichier WAVE d'ordinateur lisible sur l'instrument

1. Dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (6) », localisez le fichier qui doit être lu sur l'instrument.

2. Déposez le fichier dans la « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) ».

Les fichiers tirés et déposés sont mis en file d'attente et sauvegardés l'un après l'autre. Le fichier WAVE est converti dans un format pouvant être lu par l'instrument et est ajouté à la fin de la « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) ».

- La « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) » peut contenir jusqu'à 994 fichiers.

IMPORTANT !

- **Lors de l'opération précédente les données sont converties. Selon la taille et le format du fichier WAVE, l'opération nécessite plus ou moins de temps. Effectuez cette opération lorsque vous disposez d'assez de temps pour attendre la fin de la sauvegarde.**
- **Un nom est automatiquement attribué au fichier audio d'après les 12 premiers caractères du nom du fichier WAVE. Toutefois, un caractère ne figurant pas dans le tableau ci-dessous est automatiquement remplacé par un trait de soulignement (_).**

!	"	#	$	%	&	'	(	)	
*	+	,	-	.	/	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	:	;	<	=
>	?	@	A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[
¥	]	^	_	`	a	b	c	d	e
f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y
z	{	|	}	~					

Renvoi d'un fichier de la liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire

1. Sur la « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) », localisez le fichier que vous voulez renvoyer dans la liste des fichiers de l'ordinateur.

2. Déposez le fichier dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (6) ».

Les fichiers tirés et déposés sont mis en file d'attente et renvoyés l'un après l'autre. Le fichier renvoyé apparaît dans la « liste des fichiers de l'ordinateur (6) » après chaque renvoi.

IMPORTANT !

- **Un fichier renvoyé à un ordinateur n'est pas identique au fichier original puisqu'il a été converti dans un format pouvant être lu sur l'instrument.**

Suppression d'un fichier de la liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire

1. Sur la « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) », localisez le fichier que vous voulez supprimer.

2. Tirez le fichier de la « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) » et déposez-le dans la « corbeille (4) ».

IMPORTANT !

- **Les fichiers présents dans la « liste des fichiers d'enregistrement/lecture de la carte mémoire (7) » ne peuvent pas être supprimés.**

Suppression de fichiers WAVE d’un ordinateur

1. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (6) », localisez le fichier que vous voulez supprimer.**

2. **Tirez le fichier que vous voulez supprimer de la « liste des fichiers de l’ordinateur (6) » et déposez-le dans la « corbeille (4) ».**

   L’opération est la même que celle qui est effectuée dans le système d’exploitation lorsque vous mettez quelque chose dans la corbeille.

Changement du nom d’un fichier WAVE sur votre ordinateur

1. **Dans la « liste des fichiers de l’ordinateur (6) », sélectionnez le fichier que vous voulez renommer et double-cliquez dessus.**

2. **Le mode d’édition du nom de fichier change à ce moment. Saisissez le nouveau nom.**

3. **Lorsque vous avez saisi le nom, appuyez sur la touche [Enter] sur le clavier de votre ordinateur**

IMPORTANT !

- **Les fichiers présents dans la « liste des fichiers d’enregistrement/lecture de l a carte mémoire (7) » et la « liste des fichiers de lecture seulement de la carte mémoire (8) » ne peuvent pas être renommés de cette façon. Utilisez la fonction permettant de renommer les fichiers de l’instrument pour renommer ces fichiers. Reportez-vous au mode d’emploi de l’instrument pour le détail sur le changement de nom des fichiers de l’instrument.**

Annulation d’un processus

Cliquez sur le « bouton d’annulation (12) » pendant le processus. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît à ce moment. Cliquez sur le bouton [Yes] pour confirmer l’annulation.

Le processus en cours est annulé ainsi que toutes les opérations en file d’attente.

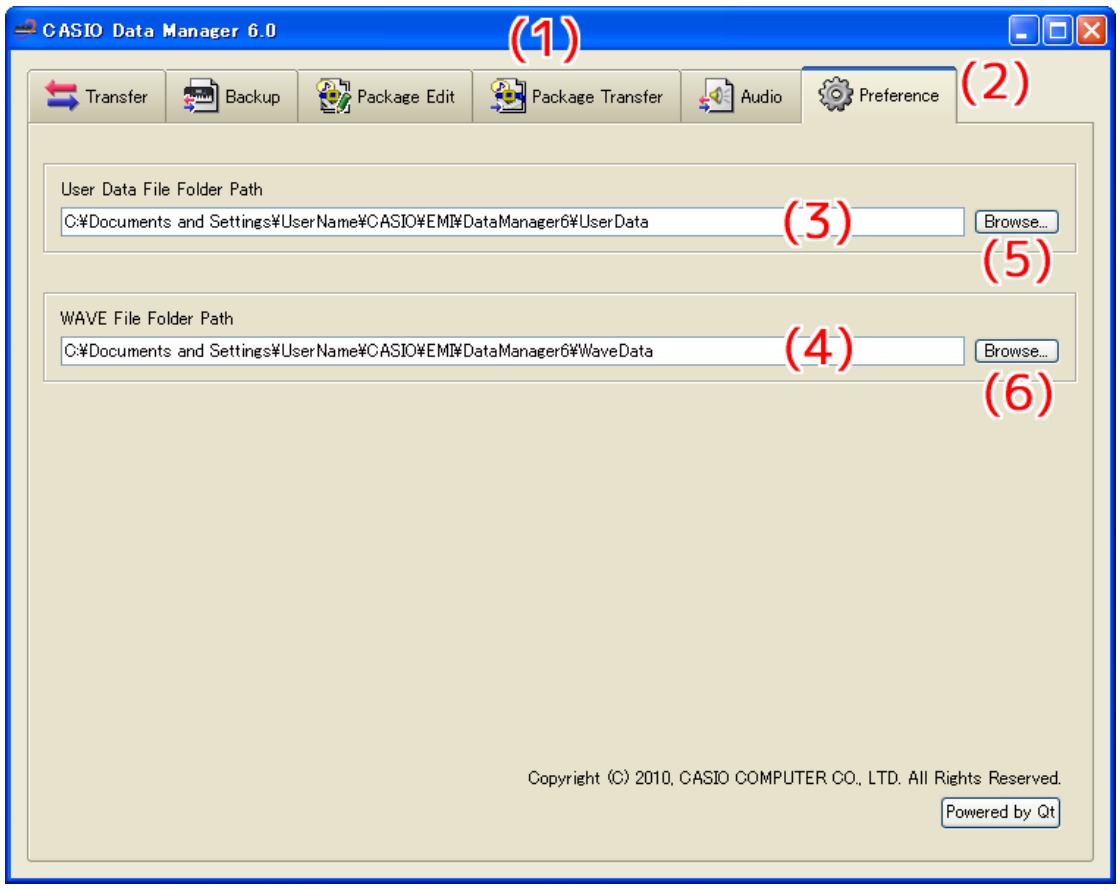
Mode Preference

Ce qu’il est possible de faire dans ce mode...

Visionner et configurer les dossiers de stockage contenant les fichiers utilisés par le Gestionnaire de données.

Contenu de l’écran

- Les exemples montrent des illustrations d’écrans de Windows XP.



(1) Barre de titre

Cliquez sur le bouton de fermeture (×) à la fin pour sortir du Gestionnaire de données. « <Disconnected> » s’affiche dans la barre de titre si l’ordinateur et l’instrument ne sont pas connectés.

(2) Onglets de modes

Sélectionnez l’onglet correspondant au mode que vous voulez utiliser. Pour le détail sur chaque mode, reportez-vous aux sections afférentes de ce manuel.

(3) Chemin du dossier contenant les fichiers de données personnalisées

Montre le chemin du fichier de données personnalisées et du dossier de stockage des fichiers. Les fichiers présents dans ce dossier apparaissent dans la liste des fichiers de l’ordinateur dans les modes Transfer, Backup, Package Edit et Package Transfer.

(4) Chemin du dossier contenant les fichiers WAVE

Montre le chemin du dossier contenant les fichiers WAVE. Les fichiers présents dans ce dossier apparaissent dans la liste des fichiers de l’ordinateur en mode Audio.

(5) Touche de spécification du chemin du dossier contenant les fichiers de données personnalisées

Affiche une boîte de dialogue permettant de spécifier le chemin conduisant au dossier contenant les fichiers de données personnalisées et les fichiers package.

(6) Touche de spécification du chemin du dossier contenant les fichiers WAVE

Affiche une boîte de dialogue permettant de spécifier le chemin conduisant au dossier contenant les fichiers WAVE.

Utilisation du mode Preference

Spécification du dossier contenant les données personnalisées et les fichiers package

1. **Cliquez sur la « touche de spécification du chemin du dossier contenant les fichiers de données personnalisées (5) ».**

2. **Dans la boîte de sélection de dossier qui apparaît, spécifiez le dossier.**

Spécification du dossier contenant les fichiers WAVE

1. **Cliquez sur la « touche de spécification du chemin du dossier contenant les fichiers WAVE (6) ».**

2. **Dans la boîte de sélection de dossier qui apparaît, spécifiez le dossier.**

Autres opérations

Utilisation d’une carte mémoire pour transférer des données entre l’instrument et un ordinateur

Les fichiers de données personnalisées et les fichiers de backup sauvegardés sur une carte mémoire peuvent être copiés dans le dossier de données personnalisées (page 27). Ainsi le Gestionnaire de données aura accès à ces données. En outre, les fichiers de données personnalisées et les fichiers de backup qui ont été sauvegardés de l’instrument sur un ordinateur avec le Gestionnaire de données peuvent être copiés sur une carte mémoire. Ensuite, la carte mémoire peut être insérée dans la fente de carte de l’instrument. Ainsi l’instrument aura directement accès aux fichiers.

Important !

- Utilisez une carte mémoire formatée sur l’instrument.
- Les fichiers package ne peuvent pas être utilisés directement par l’instrument.
- Si le nom d’un fichier de données personnalisées de la carte mémoire a plus de huit caractères (sans l’extension du nom de fichier) un autre nom de fichier s’affichera sur l’instrument. Changez le nom de fichier de sorte qu’il contienne moins de huit caractères.
- L’instrument ne peut pas afficher d’autres caractères pour le nom de fichier que ceux figurant dans le tableau suivant. Changez le nom de fichier de sorte qu’il ne contienne que les caractères indiqués ci-dessous.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	$	&	_	'
(	)	-	^	{	}	@	~	`	

* Les minuscules sont possibles, mais l’instrument ne fait pas la différence entre majuscules et minuscules.

Copie sur une carte mémoire de fichiers présents dans le dossier de fichiers de données personnalisées

Les fichiers apparaissant dans la liste de l’ordinateur d’un mode peuvent être tirés hors de la fenêtre du Gestionnaire de données. Un fichier tiré de la liste de l’ordinateur et déposé dans le dossier MUSICDAT de la carte mémoire sera copié sur la carte mémoire.

Copie d’un fichier présent dans un dossier de votre ordinateur dans le dossier contenant les fichiers de données personnalisées

Un fichier présent dans un dossier hors du Gestionnaire de données peut être tiré et déposé dans la liste de l’ordinateur d’un mode. Pour copier un fichier de données personnalisées enregistré sur une carte mémoire par l’instrument dans le dossier du Gestionnaire de données contenant les fichiers de données personnalisées (page 27), ouvrez le dossier MUSICDAT de la carte mémoire, puis tirez et déposez le fichier que vous voulez copier dans la liste de l’ordinateur du Gestionnaire de données.

- Notez que vous ne pourrez pas copier un fichier si l’extension de son nom n’est pas pris en charge par le Gestionnaire de données.

Référence concernant les données personnalisées

	Icône	Extension du nom de fichier	Type de données	Suppression	Remarques
Tone		.TN7	Sonorités personnalisées	Impossible	–
Drawbar Organ		.DB7	Sonorités d'orgue à tirettes personnalisées	Impossible	Possible avec les CTK-7000 et WK-7500.
DSP		.DS7	DSP personnalisés	Impossible	–
Rhythm		.AC7, .Z00, .CKF	Rythmes personnalisés	Possible	Voir « Remarques sur les données de rythmes ».
Scale Memory		.CSD	Mémoire de gammes personnalisées	Impossible	Possible avec les AT-3 et AT-5.
Song Sequencer		.CSR	Séquenceur musical	Possible	La mémoire total de la section Song Sequencer est limitée. Certains états de l'instrument peuvent rendre le transfert impossible.
Music Preset		.MPS	Préréglages musicaux personnalisés	Possible	La mémoire totale de la section Music Preset est limitée. Certains états de l'instrument peuvent rendre le transfert impossible.
Registration		.RM7	Consignation	Impossible	Il n'y a pas de compatibilité entre des instruments de noms différents.

Remarques sur les données de rythmes

- Le Gestionnaire de données peut être utilisé pour transférer des fichiers de données de rythmes de modèles plus anciens sur l'instrument. Les fichiers de données de rythmes pris en charge sont ceux dont le nom est pourvu des extensions suivantes. « AC7 », « Z00 », « CKF ».
- Pour le détail sur les modèles plus anciens dont les données sont prises en charge, reportez-vous à « Raccordement à un ordinateur » dans le mode d'emploi des instruments
- Les fichiers de données de rythmes de plus de 32 Koctets ne peuvent pas être transférés sur l'instrument.

Messages d’erreur

Les erreurs de fonctionnement, les problèmes liés à l’état de l’instrument, à l’environnement opératoire du Gestionnaire de données et d’autres facteurs peuvent entraîner l’affichage de messages d’erreur en cours d’utilisation. Consultez les messages d’erreur ci-dessous et prenez les mesures préconisées.

Message	Cause	Mesure requise
Already Running	Le Gestionnaire de données est déjà ouvert.	Utilisez la session ouverte du Gestionnaire de données.
Communication Error	Une erreur s’est produite pendant la communication avec l’instrument.	• Vérifiez la connexion entre l’ordinateur et l’instrument. • Si une autre application est ouverte, fermez-la. • Sur l’instrument, sélectionnez le mode de rythme. • Assurez-vous qu’un seul instrument est relié à l’ordinateur. • Ne touchez à aucune touche du clavier pendant la communication de données. • Si la liaison s’effectue par un concentrateur USB ou un câble-rallonge, remplacez-la par une liaison directe. • Si le problème n’est pas résolu de cette façon, essayez d’éteindre et de rallumer l’instrument. Essayez aussi de relancer le Gestionnaire de données.
File Read Error	Une erreur s’est produite pendant la lecture d’un fichier ou dossier.	• Assurez-vous que le fichier ou dossier que vous essayez de lire existe réellement. • Assurez-vous que le fichier ou dossier que vous essayez de lire est lisible. • Vérifiez si le fichier est utilisé par une autre application. • Assurez-vous que les chemins menant au dossier de fichiers de données personnalisées et au dossier de fichiers WAVE ne contiennent pas de caractères non autorisés. • Si l’un ou l’autre chemin contient des caractères non autorisés, remplacez le dossier de fichiers de données personnalisées ou le dossier de fichiers WAVE par un dossier contenant des caractères alphanumériques autorisés à un seul octet.
File Write Error	Une erreur s’est produite pendant l’écriture d’un fichier ou dossier.	• Assurez-vous que l’emplacement où vous essayez de créer le fichier ou dossier existe réellement. • Assurez-vous que le fichier ou dossier que vous essayez d’écrire existe réellement. • Assurez-vous que le fichier ou dossier que vous essayez d’écrire est inscriptible. • Si vous essayez d’écrire sur une carte mémoire, assurez-vous que le commutateur de protection n’est pas en position de protection. • Vérifiez si le fichier est utilisé par une autre application. • Assurez-vous que l’espace disponible sur l’ordinateur ou la carte mémoire est suffisant. • Assurez-vous que les chemins menant au dossier de fichiers de données personnalisées et au dossier de fichiers WAVE ne contiennent pas de caractères non autorisés. • Si l’un ou l’autre chemin contient des caractères non autorisés, remplacez le dossier de fichiers de données personnalisées ou le dossier de fichiers WAVE par un dossier contenant des caractères alphanumériques autorisés à un seul octet.

Message	Cause	Mesure requise
File Format Error	Le format du fichier n'est pas pris en charge par le Gestionnaire de données.	Le fichier n'est pas pris en charge par le Gestionnaire de données. Utilisez un autre fichier.
	Le fichier est détruit.	Le fichier est inutilisable. Si les mêmes données se trouvent encore sur l'instrument, re-sauvegardez-les et utilisez-les.
Model Name Mismatch	Le modèle de l'instrument ne correspondant pas au modèle utilisé pour ces données.	Les fichiers de données de consignation, les fichiers de backup et les fichiers package ne peuvent pas être utilisé sur des modèles d'instruments différents du modèle utilisé pour produire les données originales. Utilisez un fichier pris en charge par le modèle d'instrument raccordé.
Memory Full	La mémoire de données personnalisées est pleine.	• Si le message apparaît dans le mode Package Edit Vérifiez si le type de données sélectionné lorsque l'erreur s'est produite était « Song Sequencer » ou « Music Preset ». Dans ce cas, aucune des données du type sélectionné ne peut être transférée. Supprimez les données package dont vous n'avez plus besoin pour libérer de l'espace. • Si le message apparaît dans un autre mode (pas le mode Package Edit) Vérifiez si le type de données sélectionné lorsque l'erreur s'est produite était « Song Sequencer » ou « Music Preset ». Supprimez les données dont vous n'avez plus besoin parmi le type de données actuellement sélectionné pour libérer de l'espace.
File Too Large	Vous avez essayé de transférer un fichier de données personnalisées sur l'instrument ou de former un fichier package de trop grosse taille.	Le fichier n'est pas pris en charge par l'instrument. Utilisez un autre fichier.
Keyboard Data Is Different	Les données du clavier sont peut-être différentes des données affichées.	Cliquez sur le bouton de recharge pour rafraîchir le contenu de l'écran.

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1102-A DM6-F-1A